

Vous souvenez-vous de Lucien Suel ?

Résident à la Villa départementale Marguerite Yourcenar d'écrivains européens en 2005-2006, ce poète originaire de la région connaît une actualité littéraire très riche en cette année 2009 avec, coup sur coup, la sortie de deux ouvrages aux Éditions de La Table Ronde.

En 2002, Lucien Suel a participé à une rencontre sur la notion d'identité régionale dans l'écriture avec d'autres écrivains, lors des 20 ans de la MdN. Il a aussi apporté sa contribution à notre bibliographie consacrée à l'écrivain Maxence Van der Meersch (1907-1951) en 2007.

Lucien Suel vit à Ligny-lez-Aire. Instituteur retraité, il a toujours écrit, ce depuis les années 70, et animé plusieurs revues dont *The Starscrewer* dans la mouvance des poètes américains de la *Beat Generation* et de leurs suiveurs (Kerouac, Ginsberg, Burroughs, Bukowski, Pélieu...). Il est aussi fan de musique punk-rock et tourne régulièrement dans les salles de concert avec son groupe *Potchük* ou en duo de poésie sonore avec le musicien Arnaud Mirland. Adeptes des lectures-performances, il parcourt la France pour déclamer sa poésie, à la manière d'un Serge Pey ou d'un Charles Pennequin. Bien que sensible depuis toujours à ses racines régionales et aux petites gens, Lucien Suel dépasse aujourd'hui nos frontières...

- Bonjour Lucien Suel, cette année poétique 2009 est toute rose pour vous... votre œuvre acquiert soudain une nouvelle notoriété. Racontez-nous comment cela est arrivé...

- J'écris depuis une quarantaine d'années, majoritairement de la poésie. Ayant bénéficié d'une résidence à la Villa départementale Marguerite Yourcenar, j'y ai écrit en août 2006 « Mort d'un jardinier ». Je pensais que ce récit pouvait rencontrer un plus large public que celui qui s'intéresse habituellement à la poésie. J'ai décidé d'envoyer le manuscrit à de nombreux éditeurs. Après de nombreux refus, j'ai finalement reçu un appel téléphonique enthousiaste de Françoise de Maulde, Directrice Littéraire des Éditions de La Table Ronde. C'était le 13 juin 2008. Deux jours après, j'étais à Paris pour signer mon contrat et mon roman est sorti en librairie début novembre 2008. Il m'a alors échappé pour rencontrer son public... et il s'est très bien vendu.

Je venais de commencer une résidence d'auteur au sein d'un service de psychiatrie générale à Armentières lorsque j'ai reçu l'appel mentionné plus haut. Cela m'a immédiatement motivé pour écrire un deuxième roman « La patience de Mauricette » qui vient de paraître chez le même éditeur en septembre 2009. De plus, ayant découvert mon goût pour la *Beat Generation*, Alice Déon, Directrice de La Table Ronde m'a confié la traduction de « Book of Sketches » (Livre des esquisses), un ouvrage inédit de Jack Kerouac qui paraîtra en mars 2010.

- Dans votre biographie, Vous vous qualifiez de « poète de l'ordinaire », n'est-ce pas un peu réducteur vis-à-vis de votre travail d'écriture ?

- Quand je dis que je suis un poète ordinaire, il faut aussi entendre « ordinaire » dans son sens étymologique qui signifie « rangé par ordre ». Ainsi, je suis un poète qui essaie de mettre de l'ordre dans le monde et dans sa vie, de ranger les choses, tout au moins dans le domaine qui est le sien, le langage. Cela peut se voir dans mes poèmes-listes, mes textes en écriture justifiée, dans lesquels je compte le nombre de signes typographiques...

- Quels sont les cinq, dix poètes ou écrivains que vous lisez plus particulièrement et qu'est-ce qui vous plaît, chez eux, justement ?

- D'une manière générale, je suis plus attaché aux livres qu'aux auteurs. Je vais pourtant essayer de vous répondre en dressant une courte liste, celle des auteurs dont je possède et ai lu les œuvres complètes, ce qui me paraît deux bons critères.

Bataille Georges

Beckett Samuel

Bernanos Georges

Bloy Léon

Bukowski Charles

Burroughs William

Céline Louis-Ferdinand

Cendrars Blaise

Delteil Joseph

Huysmans Joris-Karl

Kerouac Jack

Ces auteurs peuvent sembler très différents, mais ils ont en commun, je pense, la liberté, la sincérité, le travail, une vision du monde et un style. Ils me nourrissent.

- Quels sont vos prochains projets-chantiers littéraires ?

- Je vais travailler pendant huit semaines sur le quartier de Fives à Lille, son histoire, les gens qui y vivent, les transformations à venir, et il devrait en sortir un recueil de textes poétiques qui sera publié aux Éditions de La Contre-allée.

Et puis je vais penser à mon troisième roman !

Entretien réalisé par François-Xavier Farine, le 24 septembre 2009.

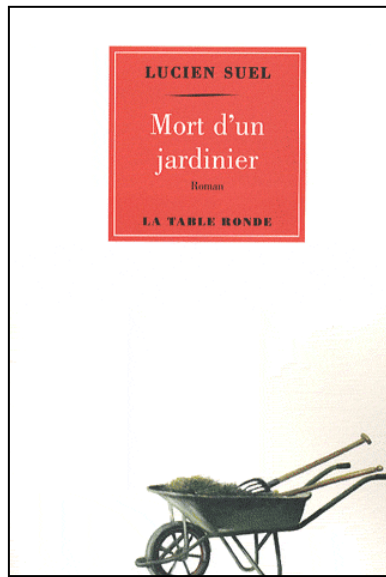
Voir 1 Vidéo-interview de Lucien Suel :

<http://www.t-pas-net.com/libr-critique/?p=765>

Un lien vers le blog de Lucien Suel avec « son agenda » qui annonce notamment ses prochaines rencontres en bibliothèques, librairies, à Lille, Lomme, Phalempin et ailleurs :

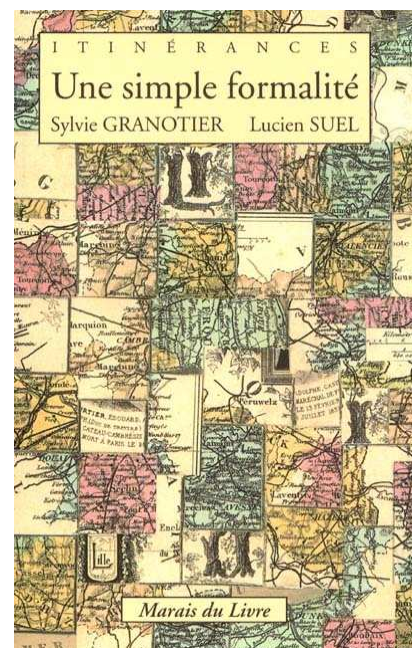
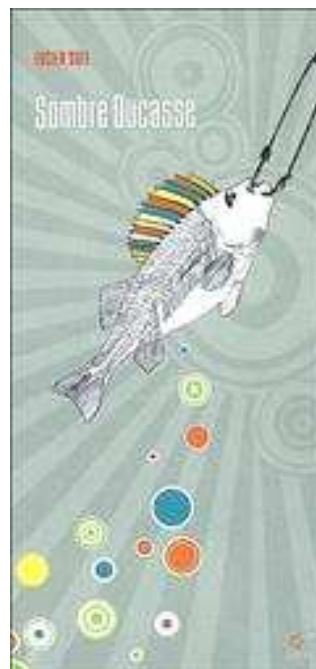
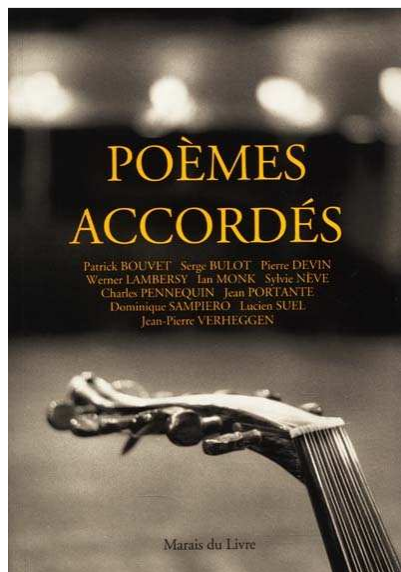
<http://luciensuel.blogspot.com/>

Bibliographie sélective des œuvres de Lucien Suel disponibles à la Médiathèque départementale :



1998.

- **La patience de Mauricette (en commande)** / Lucien Suel.- Éditions de La Table Ronde, 2009.
- **Mort d'un jardinier** / Lucien Suel.- Éditions de La Table Ronde, 2009.
- **Sombre Ducasse** : anthologie / Lucien Suel.- Le Mort-qui-trompe, 2007.- (Agent orange).
- **Canal Mémoire**.- Marais du Livre éditions, 2004.
- **Poèmes accordés** / Patrick Bouvet, Serge Bulot, Werner Lambersy et al. ; photogr. Pierre Devin.- Marais du Livre éditions, 2002.
- **Une simple formalité** / Sylvie Granotier, Lucien Suel.- Marais du Livre éditions, 2001.- (Itinérances).
- **Visions d'un jardin ordinaire** : poèmes et photographies / Lucien & Josiane Suel ; préf. Thomas Suel.- Marais du Livre éditions, 2000.
- **La justification de l'abbé Lemire** : poème en quarante-deux épisodes / Lucien Suel ; précédé de La justification de Lucien Suel de l'abbé Lemire / par Michaël Dumont.- Mihaly,



À paraître prochainement :

- **Les versets de la bière, journal 1986-2006** aux éditions du Dernier Télégramme (janvier 2010)
- **Livre des esquisses**, traduction de « **Book of Sketches** » de Jack Kerouac, pour le compte des Éditions de La Table Ronde (mars 2010).

Pour aller plus loin avec les écrivains du Nord/Pas-de-Calais :

Balade dans le Nord : sur le pas des écrivains / Présentation Jacques Landrecies et Paul Renard.- Alexandrines, 2004.- (Sur les pas des écrivains).

Balade en Pas-de-Calais : sur le pas des écrivains / Présentation Jean-Yves Vincent.- Alexandrines, 2006.- (Sur les pas des écrivains).

Deux anthologies de poésie régionale :

Au Nord de quoi ? (Le Puîné) : géographie imaginaire et critique / sous la dir. de Marie-Odile Gain d'Enquin, Éditions Bonneville, 2007.

Le silence parle ma langue : une présentation critique de 24 poètes du Nord-Pas-de-Calais / Jean-Claude Dubois.- Rétro-Viseur, 1998.- (Mosaïque).

Quelques revues régionales :

nord', revue animée par Paul Renard (S.L.N. 73, rue Caumartin 59000 Lille ; contact@revue-nord.com) ; <http://www.revue-nord.com/>

Lieux d'Être : Contact-secrétariat de rédaction Madeleine Carcano 17 rue de Paris 59700 Marcq-en-Baroeul (03 20 51 94 84 ; mcarcano.lieuxdetre@nordnet.fr)

La Nouvelle Revue Moderne : contact Philippe Lemaire 68 rue du Moulin d'Ascq 59493 Villeneuve d'Ascq (03 20 84 17 83 ; phil.fax@free.fr)

<http://nouvellerevuemoderne.free.fr/>

Contactez L'Association des éditeurs du Nord/Pas-de-Calais :

(03 20 02 57 68 ; editeursnordpasdecalais@orange.fr)

La Médiathèque départementale du Nord (antenne du Hainaut-Avesnois) dispense une formation sur « la diversité du cinéma, de la musique et de la littérature contemporaine et des éditeurs du Nord-Pas-de-Calais » intitulé « **Un autre Nord** »... le jeudi 10 juin 2010 à la Médiathèque municipale de Douchy-les-Mines.

Renseignements / Anne Lambert : 03 27 49 54 77 ; anne.lambert@cg59.fr